

CEMENTILES

1	DESCRIPTION
	Carreaux entièrement réalisés à la main, en utilisant du ciment à haute résistance mécanique, mélangé à de la poudre de marbre et à des oxydes colorés. Les carreaux sont carrés (200x200 mm) ou hexagonaux (200x230 mm), d'une épaisseur de 14 mm. Ils sont pressés à froid, traités en superficie pour les protéger et en faciliter le nettoyage.

2	UTILISATION	
A	REVÊTEMENT INTÉRIEUR	Bâtiments résidentiels et publics
B	SOL	Passage moyen pour espaces résidentiels et commerciaux (magasins, restaurants, etc.).
C	SALLE DE BAINS	Indiqué pour les salles de bains, à l'exception des zones mouillées (douche) et des toilettes publiques.
D	PISCINES ET SPAS	Non adapté
E	EXTÉRIEUR	Non adapté

3	DIMENSIONS ET POIDS		
		CARRÉ	HEXAGONAL
	Format	200x200 mm	200x230 mm
	Épaisseur	14 mm	14 mm
	Joint suggéré pour la pose	2 mm	2 mm
	Poids	33,2 kg/m ²	33,2 kg/m ²
	Pièces par boîte	12	12
	Surface par boîte	0,48 m ²	0,42 m ²
	Poids par boîte	15,6 kg	14,4 kg
	Quantité par container (1 x 20")	600 m ²	600 m ²

4.a	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
	<p>Les variations de dimensions et de couleurs rentrent dans les tolérances d'un processus de production qui prévoit différentes opérations manuelles.</p> <p>Les variations de dimensions et de tonalités rentrent dans la limite des tolérances prévues par un processus de production qui prévoit diverses opérations manuelles.</p> <p>Ces variations sont donc considérées comme étant une caractéristique propre au carreau de ciment.</p> <p>Les carreaux en ciment, entièrement réalisés à la main, ne sont pas soumis aux réglementations des produits de revêtement industriels, ni au marquage CE.</p> <p>Bien que cela ne soit pas obligatoire, Bisazza a tout de même soumis la collection aux tests standards appliqués aux carreaux d'aggloméré de ciment industriel, pour souligner les caractéristiques esthétiques et fonctionnelles du produit.</p>

4.b CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES				
		TEST	Valeurs limites prévues	Résultats
	Longueur et largeur	EN 13748 - 1:2005 TM 5.2	+/- 0,3% max	Conforme à la norme
	Épaisseur	EN 13748 - 1:2005 TM 5.2	+/- 2 mm max	Conforme à la norme Th I
	Orthogonalité des angles	EN 13748 - 1:2005 TM 5.3	+/- 0,3% max	Conforme à la norme
	Planéité	EN 13748 - 1:2005 TM 5.4	+/- 0,3% max	Conforme à la norme
	Absorption d'eau	EN 13748 - 1:2005 TM 5.8	Max 8 %	7,2 %
	Charge de rupture	EN 13748 - 1:2005 TM 5.5	<2,5 kN	Classe 1
	Résistance au glissement	EN 13748 - 1:2005 TM 5.7		USRV 23*
	Résistance à l'abrasion profonde	EN 13748 - 1:2005 TM 5.6.1	<25 mm	23,2 mm
	Réaction au feu	90/603/CEE		A1-fl
	Résistance aux taches**	EN 14617-10:2005 Appendice A (CTI-81-7 App. D)		Tache éliminée avec un produit détergent en l'espace d'une heure
	Standard Test Method for Breaking Strength of Ceramic Tile	ASTM C648-04		400 lbs

*USRV: Unpolished Slip Resistance Value. Intérieurs des zones publiques avec un taux < 6%

**Moutarde, graisse animale, huile d'arachide

5	ATOUPS
	<ul style="list-style-type: none"> - Entièrement réalisé à la main, chaque carreau est unique et sans égal. - Vaste gamme de couleurs et de décors. - Vivacité des couleurs grâce à la pureté des matières premières utilisées. - Surface facile à nettoyer grâce au prétraitement effectué pendant la production. - Il est possible de personnaliser les couleurs des décors en choisissant parmi les 29 teintes unies disponibles. - Possibilité de créer des décors personnalisés sur demande, élaborés par le Bisazza Design Studio. - Compatible avec la Collection de parquet en bois Wood Bisazza, autant par son format que par son épaisseur. - Il est recommandé de préparer le support de manière appropriée afin de compenser d'éventuelles différences d'épaisseur entre les deux matériaux. - Vérifier la compatibilité entre les différentes colles utilisées pour la pose.

6.a	INSTRUCTIONS POUR LA POSE
	<p>Préparation du support Les carreaux ciment sont à poser sur un <u>support rigide: chape propre, sèche, bien nivelée et sans fissures</u>. Toute fissure existante devrait être remplie avec des produits adéquats disponibles sur le marché. Si la chape n'est pas parfaitement plate, utiliser un produit de ragréage auto-lissant. Eliminer toute éventuelle trace d'humidité en utilisant des primaires spécifiques pour étanchéité ; <u>une remontée d'humidité, de la chape aux carreaux, occasionne des taches sur la surface des carreaux</u>. Pour les supports ciment l'humidité doit être inférieure à 2%, pour les chapes anhydrites elle doit être inférieure à 0,5%.</p> <p>Pose Se procurer une colle ciment flexible à prise rapide ou semi rapide, pour pierre et grès cérame telle que <u>Bisazza Ad Hoc</u> ou similaire. Appliquer la colle de manière <u>uniforme</u> avec une spatule crantée (de 1 cm x 1 cm) sur la chape et sur le dos du carreau (double encollage). Sur le dos du carreau, il est conseillé d'étaler la colle tout en utilisant la partie lisse de la spatule. Ne laisser aucune zone sans colle afin d'éviter que les parties des carreaux qui se trouveraient en porte-à-faux ne se cassent. Si on utilise une colle à lit de collage fluide, le double encollage n'est pas nécessaire (spatule crantée à dents arrondies de 1 cm de hauteur minimum).</p> <p>Poser les carreaux à la main, <u>sans jamais les battre au maillet</u> (risque de fissure). Ils sont à poser très proches, à 2 mm environ les uns des autres, ce qui permet d'appliquer, par la suite, du joint ciment à l'aide d'une spatule (des joints plus larges pourraient altérer le dessin de certains décors).</p> <p>Afin d'obtenir une découpe optimale des carreaux ciment :</p> <ol style="list-style-type: none"> Dans le cas d'une découpe sur les parties non visibles (par exemple, le périmètre d'une pièce), utiliser un coupe-carreaux ; Dans le cas d'une découpe sur les parties visibles, utiliser un disque diamanté pour grès cérame ou marbre, dont l'épaisseur soit entre 1 et 1,4 mm, ou bien une scie à eau. <p>Pour toute découpe à la scie à eau, il est préconisé de laisser les carreaux ciment sécher avant de les poser.</p> <p>D'éventuels excès de colle sur la surface des carreaux ou sur les joints sont à éliminer tout de suite à l'aide d'une éponge mouillée. Pour les décors en tapis, commencer à poser du centre du décor vers son pourtour. Ceci de façon à ce que les coupes nécessaires le long du mur n'altèrent pas le dessin.</p> <p><u>Colles suggérées :</u> AD HOC Bisazza, PCI Carrament.</p> <p><u>Consommation Colle AD HOC :</u> Environ 4,3Kg de poudre par m2 (spatule crantée de 1x1 cm)</p>

6.b	JOINTOIEMENT
	<p>Avant de commencer, s'assurer que la <u>colle utilisée pour poser les carreaux de ciment soit complètement sèche</u>. Pour les délais, consulter la fiche technique du produit utilisé.</p> <p>Avant de jointoyer, nettoyer soigneusement les carreaux de ciment. Une fois leur surface sèche, faire deux passes croisées de cire Matt* FILA pure à l'aide d'un rouleau. Après la première passe de cire, attendre au moins 1 heure avant d'appliquer la deuxième. Le lendemain, procéder au jointoiment.</p> <p><u>Attention : tester à l'avance la phase complète de jointoiment sur 4 carreaux.</u> Utiliser des joints ciments neutres dans la gamme des gris, comme le gris argent ou bien le gris ciment. Choisir la couleur la plus adaptée à celle du carreau. <u>Ne pas appliquer des joints modifiés aux polymères de tout type.</u></p> <p>Avant le jointoiment, humidifier légèrement la surface avec une éponge. Remplir les joints à l'aide d'une taloche en caoutchouc propre, passer une éponge mouillée sur toute la surface pour l'uniformiser et procéder au nettoyage à l'eau claire. Si la surface résulte propre, procéder au jointoiment de sa totalité comme reporté ci-dessus. Si des traces de joint persistent sur les carreaux, laver avec une éponge mélamine.</p> <p><u>Ne pas jointoyer plus de 3-4 m² à la fois afin d'avoir le temps nécessaire pour éliminer les traces de joints.</u></p> <p><u>Ne pas utiliser de produits acides pour éliminer d'éventuelles traces de joint.</u></p> <p>Une fois la pose et le jointoiment terminés, et tant que le chantier est en cours, couvrir la surface avec des <u>toiles respirantes et sèches en coton ou en ouate (pas de plastique)</u> pour la protéger des agressions possibles.</p>

7	ENTRETIEN
	<p>Premier entretien Au cas où la couche de cire aurait été endommagée lors du nettoyage du joint, quand la surface est sèche et propre, appliquer une couche de cire opaque Matt* FILA (80% de cire et 20% d'eau), à l'aide d'un chiffon en microfibre.</p> <p>Entretien habituel Nettoyer à l'eau ou avec des détergents neutres à bas résidus (comme Cleaner Pro* FILA, détergents spécifiques pour le marbre ou la pierre) et rincer par la suite. <u>Ne pas utiliser de détergents agressifs, tels que ammoniacque, eau de javel, anticalcaire, alcool et produits dont le PH est supérieur à 8.</u></p> <p>Entretien périodique Quand la surface est sèche et propre, appliquer une couche de cire de finition Matt* FILA, diluée à 50%, à l'aide d'un chiffon en microfibre. La fréquence d'application de la cire dépend du milieu où les carreaux de ciment sont posés : dans des milieux à utilisation commerciale, l'application est plus fréquente, alors que dans des milieux à utilisation résidentielle, l'application est moins fréquente. Au cas où il serait nécessaire d'enlever la couche protectrice de cire afin de nettoyer toute tache causée par le passage, appliquer du PS87 Pro* FILA pur à l'aide d'une éponge mélamine. Quand la surface est sèche et propre, appliquer une nouvelle couche de cire Matt* FILA pure.</p>

* Faire référence aux fiches techniques du fabricant.

8	PRECAUTIONS
	<p>Avant l'utilisation sur le chantier, il est conseillé de stocker tous les matériaux dans un lieu sec à l'abri de la pluie et de l'humidité. <u>Ne jamais poncer les sols en carreaux ciment Bisazza.</u> Nettoyer <u>immédiatement</u> les taches éventuelles avec de l'eau ou des détergents neutres (par ex. Cleaner Pro* FILA), tout en utilisant une éponge mélamine. Le cirage en surface est indispensable et doit être constamment préservé afin de faciliter le nettoyage du produit. L'exposition aux rayons UV altère la couleur originale des carreaux.</p>

* Faire référence aux fiches techniques du fabricant.