

## MARMOSAICO

1	DESCRIPTION
	<p>Mosaïque de marbre composée par des tesselles de 15x15mm, avec 10 mm d'épaisseur, coupées à la main à la finition opaque. La mosaïque est fournie collée sur support papier, à enlever en phase de pose.</p> <p>Les décors sont réalisés avec des tesselles coupées sur mesure et appliquées manuellement pour suivre la forme du dessin.</p>
	<p><b>Marbres et pierres naturelles :</b> Bianco Thassos, Crema Botticino, Grigio Bardiglio, Giallo Verona, Verde Guatemala, Rosso Verona, Nero Assoluto, Marrone Ebano</p>

2	UTILISATIONS	
A	REVÊTEMENTS INTÉRIEURS	Bâtiments résidentiels et publics
B	SOLS	Espaces résidentiels et milieux commerciaux (magasins, restaurants...)
C	SALLES DE BAIN ET SPA	Indiqué pour l'application dans des salles de bain, y compris dans des douches ou en contact direct avec l'eau (à condition que des traitements spécifiques soient appliqués après la pose).
D	PISCINES	Non indiqué

3	DIMENSIONS ET POIDS	
	Format	15x15 mm
	Support	papier
	Épaisseur	10 mm (+/- 1mm)
	Joint suggéré lors de la pose	~ 1,8 mm
	Poids	21-23 kg/mq

4	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
	<p>Bien qu'extraites du même bloc, les tesselles de marbre sont différentes les unes des autres : le marbre étant un produit entièrement naturel, les variations de couleur et les veines font partie de ses caractéristiques, et doivent donc être considérées comme des traits distinctifs du produit en soi.</p>

5	POSE
	<p><b>Préparation du support</b></p> <p>Les éléments en marbre doivent être posés sur un <u>support rigide : chape propre, sèche, bien nivelée et sans fissures</u>. Toute fissure éventuelle doit être réparée avec des produits adéquats (disponibles sur le marché). Si la chape n'est pas parfaitement plane, utiliser des produits auto-nivelants spécifiques, ou bien du mortier spécifique.</p> <p>Enlever toute humidité résiduelle éventuelle à l'aide d'une barrière-vapeur et de primaires spécifiques. <u>Les remontées d'humidité peuvent tacher la surface du marbre</u>. Alors que pour des supports ciment un taux d'humidité inférieur à 2% est acceptable, pour les chapes anhydrites le taux d'humidité ne doit pas dépasser 0,5%. Avant la pose, en présence d'un plancher en bois, il est préconisé d'utiliser des membranes de désolidarisation ou découplantes.</p> <p><b>Pose</b></p> <p>Utiliser une colle appropriée pour la pose de matériaux en pierre. Les colles Bisazza AdHoc+Ultra et eGlue sont adéquates.</p> <p>Appliquer la colle de manière <u>uniforme</u>. Utiliser le côté cranté de la spatule (aux dents de 5 mm). Appliquer les feuilles en appuyant le dos des tesselles directement sur la colle, alors que le support en papier collé sur la belle face des tesselles est visible pour le poseur.</p> <p>Faire attention à la distance entre une feuille et l'autre : celle-ci doit être la même que celle entre une tesselle et l'autre, de façon qu'une fois la pose terminée, le résultat final soit harmonieux dans son ensemble. Pendant l'installation, nous conseillons de battre les plaques à l'aide d'une taloche en caoutchouc Bisazza pour garantir une adhésion parfaite au support.</p> <p>Pour enlever le papier de la belle face des tesselles, passer une éponge humidifiée d'eau en répétant plusieurs fois cette opération jusqu'à ce que le papier commence à se détacher avec facilité. Agir délicatement car la colle est encore fraîche durant cette phase. En cas de pose au sol, pour gagner du temps, il peut être utile d'étendre des chiffons humides sur la surface.</p> <p>Éliminer de suite tout excès de colle éventuel de la surface des éléments en marbre ou tout au long des joints, à l'aide d'une éponge mouillée.</p> <p>Durant la pose, avant que la colle ne durcisse, en cas de besoin il est possible de régler la distance entre une tesselle et l'autre pour que tous les joints résultent uniformes. C'est l'une des phases les plus délicates du processus d'application qui pourtant permet d'attribuer une grande valeur ajoutée au résultat final.</p> <p><b>Jointoiment</b></p> <p>Ne commencer le jointoiment <u>que lorsque la colle utilisée pour la pose est complètement sèche</u>. Vérifier le bon temps de séchage de la colle dans la fiche technique du produit utilisé.</p> <p>Utiliser des joints ciment* adaptés pour des produits en pierre. Avant le jointoiment, vérifier que tout résidu de la colle du support en papier ait été éliminé.</p> <p>Appliquer le joint à l'aide d'une taloche en caoutchouc propre.</p> <p>Procéder au jointoiment de toute la surface (si les surfaces sont très grandes, il faut être surs d'avoir le temps pour le nettoyage) jusqu'à ce que les joints ne soient complètement remplis, avec un mouvement en diagonal par rapport à la mosaïque. Tout excès de mortier devra être éliminé immédiatement en laissant seulement une couche fine sur les tesselles. Commencer les opérations de nettoyage dès que le mortier commence à épaissir dans les joints. Pour le nettoyage final de la surface utiliser une éponge humidifiée d'eau propre qui soit très épaisse et aux grandes dimensions pour éviter de gratter les joints. Veiller afin que l'eau soit toujours propre en utilisant des cuvettes spécifiques équipées avec une grille et des brosses pour le nettoyage de l'éponge. Avec un mouvement rotatif émulsionner la couche de joint durci sur les tesselles. Compléter le nettoyage en bougeant dans le sens diagonal par rapport à la mosaïque, et en utilisant une quantité d'eau uniforme sur toute la surface afin d'éviter des effets esthétiques non homogènes.</p> <p><u>Enlever tout résidu de joint éventuel, avant que ce dernier ne sèche, tout en veillant à ne pas utiliser de produits acides.</u></p> <p><u>Pour toute installation en ambiance humide il est possible d'utiliser aussi des joints époxy*, qui pourtant sont à tester au préalable, surtout en cas d'utilisation sur des marbres à la couleur claire.</u></p> <p>Une fois la pose et le jointoiment terminés, et tant que le chantier est en cours, il est fondamental de protéger le revêtement avec des bâches en papier ou en textile non tissé. Ne pas couvrir la surface avec des films en nylon, qui empêchent la transpiration naturelle du marbre et peuvent ainsi produire de la condensation, ou avec des cartons, ces derniers pouvant transférer du tanin ou de l'encre d'impression sur le revêtement.</p>

\*voire les fiches techniques correspondantes du fabricant

6	ENTRETIEN
	<p><b>Traitements</b>            Avant d'effectuer tout traitement, nettoyer la surface comme indiqué au paragraphe « Entretien habituel ».</p> <p><b>1) Traitement avec protecteur à base d'eau</b>            Au moins 3 heures après le nettoyage au CLEANER PRO FILA*, si la surface est sèche et propre, soit dépourvue de toute auréole foncée causée par de l'humidité résiduelle, appliquer du protecteur à base d'eau MP90 ECO XTREME FILA*.            Pour effectuer ce traitement, utiliser des applicateurs de cire propres et secs, des brosses pour peinture ou d'autres applicateurs semblables, tout en exerçant une pression adéquate sur le revêtement. Appliquer plusieurs couches de MP90 ECO XTREME FILA* pour que le produit pénètre dans le marbre et les joints. Pour l'application sur des surfaces verticales, il convient de commencer à appliquer le produit par le haut, afin d'éviter que les coulures ne tombent sur la surface précédemment traitée. Enlever toute coulure éventuelle avant son séchage.            Après l'application du MP90 ECO XTREME FILA*, attendre au moins 3 heures avant de toucher ou marcher sur le revêtement. Le cas échéant, utiliser des gants ou des chaussettes blanches en coton qui soient parfaitement propres.            Attendre au moins 24 heures avant d'effectuer d'autres traitements ou d'utiliser le revêtement. Tant que le chantier est en cours, veiller à ne pas tacher le revêtement avec des substances agressives, et notamment avec celles ayant un Ph acide, qui peuvent corroder la pierre naturelle. Par conséquent, il est fondamental de protéger le revêtement avec des bâches en papier ou en textile non tissé. Ne pas couvrir la surface avec des films en nylon, qui empêchent la transpiration naturelle du marbre et peuvent ainsi produire de la condensation, ou avec des cartons, ces derniers pouvant transférer du tanin ou de l'encre d'impression sur le revêtement.</p> <p><b>2) Traitement avec protecteur à base de solvant pour salles de bain, cabines de douche et spa.</b>            Au moins 3 heures après le nettoyage au CLEANER PRO FILA*, si la surface est sèche et propre, soit dépourvue de toute auréole foncée causée par de l'humidité résiduelle, appliquer deux couches du protecteur à base de solvant MP90 FILA* (à 12 heures de distance l'une de l'autre).            Pour effectuer ce traitement, utiliser des applicateurs de cire propres et secs, des brosses pour peinture ou d'autres applicateurs semblables, tout en exerçant une pression adéquate sur le revêtement. Appliquer plusieurs couches de MP90 FILA* pour que le produit pénètre dans le marbre et les joints. Pour l'application sur des surfaces verticales, il convient de commencer à appliquer le produit par le haut, afin d'éviter que les coulures ne tombent sur la surface précédemment traitée. Enlever toute coulure éventuelle avant son séchage.            Après l'application du MP90 FILA*, attendre au moins 3 heures avant de toucher ou marcher sur le revêtement. Le cas échéant, utiliser des gants ou des chaussettes blanches en coton qui soient parfaitement propres.            Attendre au moins 24 heures avant d'effectuer d'autres traitements ou d'utiliser le revêtement. Tant que le chantier est en cours, veiller à ne pas tacher le revêtement avec des substances agressives, et notamment avec celles ayant un Ph acide, qui peuvent corroder la pierre naturelle. Par conséquent, il est fondamental de protéger le revêtement avec des bâches en papier ou en textile non tissé. Ne pas couvrir la surface avec des films en nylon, qui empêchent la transpiration naturelle du marbre et peuvent ainsi produire de la condensation, ou avec des cartons, ces derniers pouvant transférer du tanin ou de l'encre d'impression sur le revêtement.</p> <p><b>Entretien habituel</b>            Pour le nettoyage quotidien du marbre, utiliser le détergent neutre CLEANER PRO FILA* dilué dans une proportion de 1:200 (une demi-tasse à café tous les 5 litres d'eau). Si possible, utiliser de l'eau tiède, bien essorer le chiffon, et le rincer souvent dans la solution ainsi obtenue. Cette opération peut être effectuée à l'aide d'une laveuse-sécheuse de sol dotée de disques en microfibre. Eviter les brosses en nylon.</p> <p><b>Entretien extraordinaire</b>            S'adresser à des professionnels expérimentés.</p>

\*voir les fiches techniques correspondantes du fabricant

7	PRÉCAUTIONS
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nettoyer de suite toute tache éventuelle à l'eau claire ou avec des produits neutres (par ex. CLEANER PRO FILA*). Pour toute tâche étant plus difficile à enlever, utiliser des produits spécifiques comme NOSPOT FILA* (pour la graisse et l'huile) ou bien SR 95 FILA* (pour les substances colorées comme du café, du vin, etc.).</li> <li>- Éviter tout produit d'entretien acide et fortement alcalin (ammoniaque, eau de javel, soude, etc.), quelle qu'en soit la concentration, et même pas dilués, pouvant agresser le revêtement.</li></ul>

\*voire les fiches techniques correspondantes du fabricant